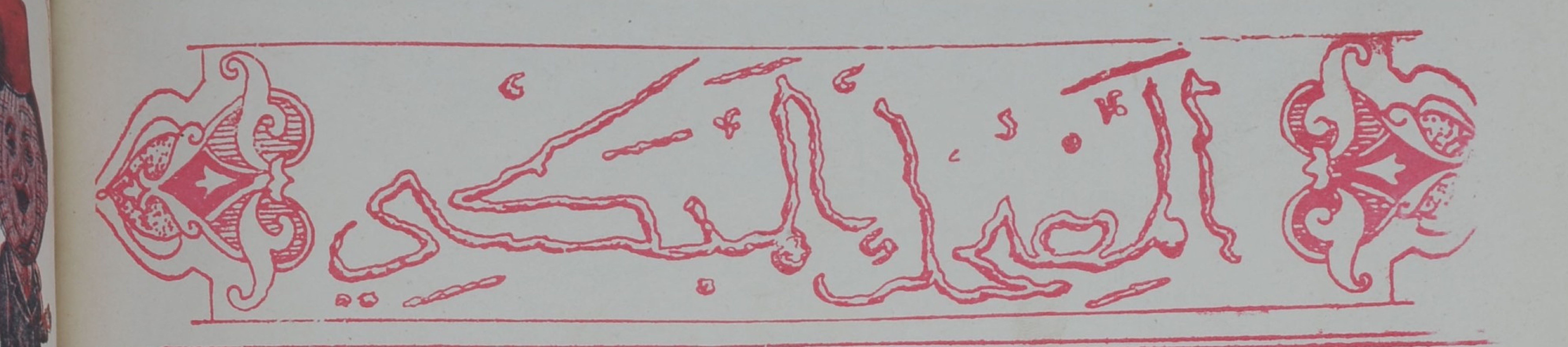
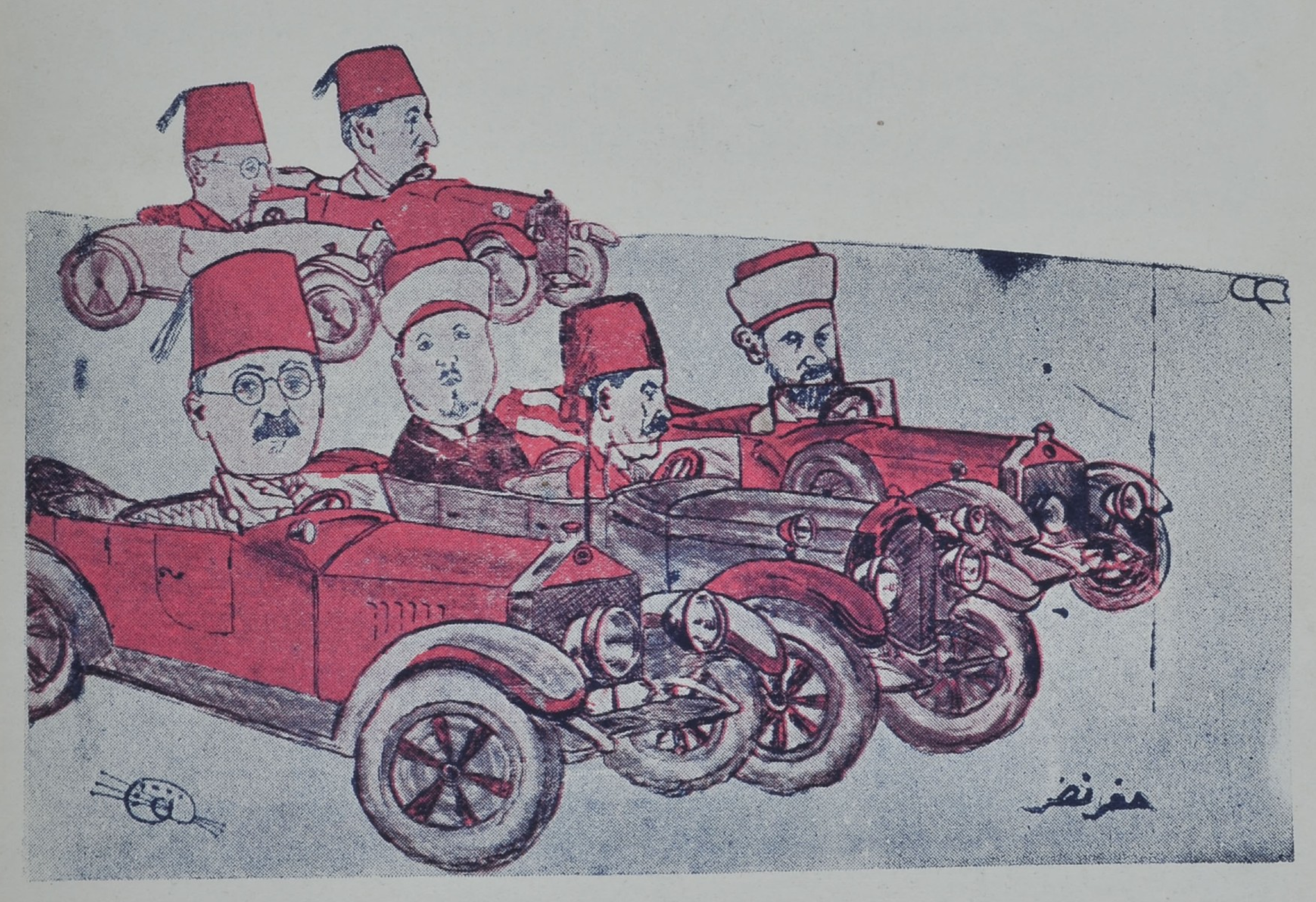


Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya





وزارة اتوموبيلات



الاول — هذه الوزارة الاولى هلي اشترت لكل وزير اتوموبيل ....

الثاني — صحيح ، بس فخامة الرئيس اصدر بزمانو بلاغ بان لا تستعمل هل الا توموبيلات في مهام خاصة !!...

* المطبعة الحديثة بدمشق *



العدد الواحد والعشرون

المضحك المبكي

الاحتجاجات العامة

الشيخ تاج — مين هادول هلي جايين عمال يركضوا !!!

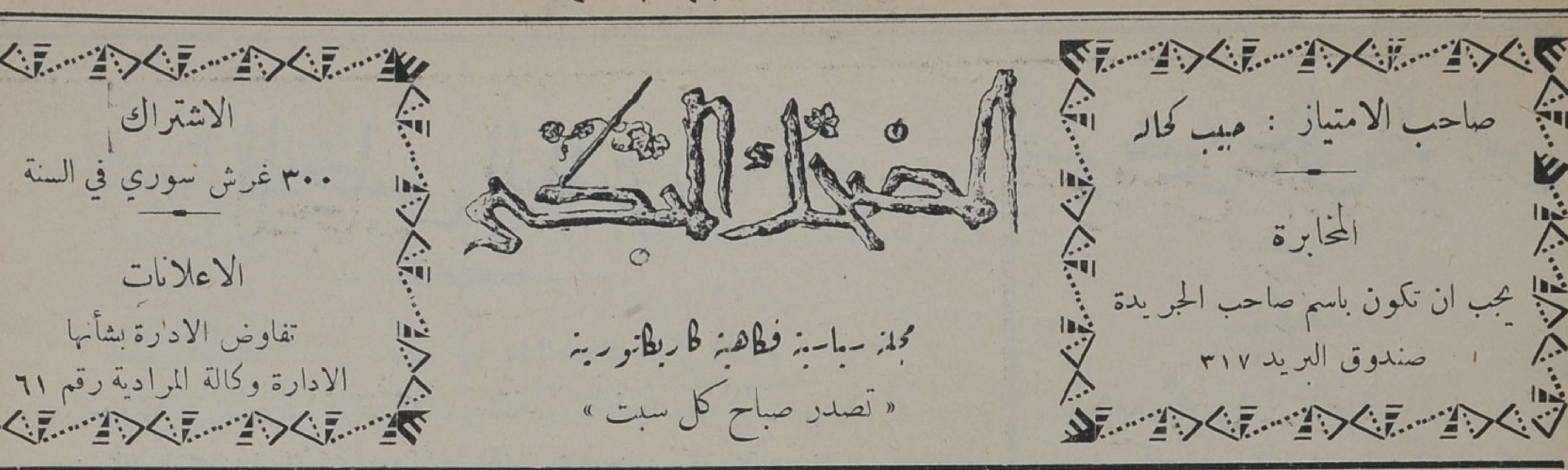
المضحك المبكي — هادول ياستاذ ، التجار ، واللحامة ، والطحانة بحلب ، والخبازة ، والمزارعين . وطلاب الحقوق كلهم جايين يحتجوا

الشيخ تاج — من شان ايش هل الاحتجاجات هاي كلها ؟

المضحك المبكي — حتى يظهروا رضاهم عن الحالة الحاضرة !!!! .

* المطبعة الحديثة بدمشق *

العدد ٢١ سنة ١٩٣٠ السنة الاولى



صاحب الامتياز : حبيب كحالة

المخابرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية

« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

حكاية البقرة الشقرا

كان لاحد مشايخ الدروز ولد وحيد اشترى له بقرة شقرا لكي يلتهي بها ويرعاها بالجرد مع رعيان طرشه ، الا ان الولد تولع بهذه البقرة الى درجة انها الهته عن كل شيء وكثيراً ما كان يصرف الايام الطويلة فوق رؤوس الجبال لايعاشر احداً الا الرعيان الذين يرعون طروش والده ،

ولما كبر هذا الولد وصار بسن الزواج خطب له ابوه ابنة شيخ الضيعة المجاورة ، وكانت على جانب عظيم من الجمال ، ولها شهرة واسعة في تلك الانحاء ، فلما اجتمع بها يوم زواجه دقت يده صدفة بثدييها النافرين فاشمئز منها وطردها من غرفته وقال لها « يخرب بيتك جايه لعندي مدمله » .. وهكذا بقيت الابنة المسكينة جالسة على باب غرفته في تلك الليلة الباردة حتى طلع الصباح فجاءت امه ووجدت العروس قاعدة على باب الغرفة ترجف من البرد فقالت لها « ليش قاعدة هاون يابعدي ... ودنقانة من البرد » ! قالت لها ، ابنك قتلني وقلعني ... فدخلت اليه امه وقالت له « ولك ياحسين ياتقبر عيني ليش قتلت العروس وقلعتها » ! ... قال لها « يخرب بيتها ياامي مدمله وجايه لعندي » !

قالت له ولك غلطان ياحسين بنت مثل الفضة الروباص فرجيني الدمامل هلي معها » ...

فنهض حسين من فراشه وركض الى العروس ودلها على صدرها وقال لها هون ، هون الدمامل يا امي ...

فصرخت امه وقالت له يخرب بيتك ياحسين هاو هاو بزازها ، ولك بزازها ! .. يابعدي ، شلون بتقول عنهم دمامل ؟؟

فابتسم حسين وقال يخرب بيتها ياامي انا حسبت بزازها بين سيقانها مثل بقرتنا الشقرا ...

❀❀❀

وهيك الحالة معنا ياجماعة ؛ هلكنا وانبحت صواتنا ونحنا نقول للفرنساوين هادول بزازنا هي بصدرنا ... يقولوا لا هادول دمامل ولساهم بيعتقدوا ان بزازنا بين سيقاننا مثل بقرة حسين الشقره !

❀❀❀

اسم الله عليه

يا شيخ اصدقني وقول بيجوز من الله
تزيد الرسوم بالبلاد والبلاد على الله
طفرانه ومفلسه وما فيها شي لله
والحاكم ما حاسس كأنه عايش في الصين
حوطتو من العين واسم الله عليه اسم الله

***

حوطتو من العين وحوطت المجلس معو
وحوطت الياسيني والكزبري والعابد معو
رهوطة ما شالله عم يقضوا ويشرعوا
شي بيجنن ياناس ، ياناس ، ياناس !
ملبسح هلي العقل ما طار ولساه بموضعو

***

— لماذا هذه العقدة في محرمتك
— امراتي عقدتها حتى لا انسى حط المكتوب بالبوسطة
— حطيته انشاء الله ؟؟؟
— كلا لانها نسيت تعطيني ياه

❀❀❀

— اظن انك ما بتلاقي صعوبة وقت بتعبر عن فكرك بالانكليزي
— كلا ولكن الانكليز بلاقوا كل صعوبة حتى يفهموا فكري ...

❀❀❀

— انا وقت بنام بفتح كل الشبابيك لانه صحي اكثر ، وانت شو بتفتح
— انا بفتح تمي بس ...

المجلس البلدي

حضرة الاستاذ الفاضل صاحب جريدة المضحك المبكي المحترم

تحية واحترام . طيه ورقتي هذه وضعت ورقة ضمنها بعض ابيات من نظم بعض الادباء كان نظمها منذ حين بحق المجلس البلدي ، وقد كلفت نفسي كتابتها لكم وتحملت خسارة اجرة البريد حتى اذا رأيتم مناسباً نشرها في جريدتكم الغراء على سبيل التفكهة فاكون [قضيت غرض] وانسى بذلك تعبي بكتابتها وخسارتي الاربعة قروش وتكون لي مشجعاً على غيرها والا فاقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم و (بلف على ذنبي وعشي) ولا اعود لمثلها ، ولا ارى حاجة لتعريفكم بنفسي اذ انني احد اصحابك « العتق » والسلام ، ودمت

جميل

قد اوقع القلب في الاشجان والكمد — هوى حبيب يُسمى المجلس البلدي
ما شرد النوم عن جفني القريح سوى — طيف الخيال خيال المجلس البلدي
اذا الرغيف اتى فالنصف كله — والنصف اجعله للمجلس البلدي
ولم اذق طعم قدر كنت طابخها — الا اذا ذاق قبلي المجلس البلدي
وما كسوت عيالي في الشتاء ولا — في الصيف الا كسوت المجلس البلدي
اقول حتى اذا ما في الطريق ارى — قرشين ذا لي وذا للمجلس البلدي
كأن امي بل الله تربتها — اوصت وقالت اخوك المجلس البلدي
هل دارت الرسل بين العاشقين كما — تدور بيني وبين المجلس البلدي
عندي رسائل اشواق مطولة — وكلها من حبيبي المجلس البلدي
اذا اقمت صلاتي قمت مفتتحاً — الله اكبر باسم المجلس البلدي
استغفر الله حتى في الصلاة غدت — عبادتي نصفها للمجلس البلدي
امشي واكتم انفاسي مخيفة ان — يعدها عامل للمجلس البلدي
وان جلست فجيبي لست اتركه — خوف اللصوص وخوف المجلس البلدي
الارض والناس والانعام اجمعها — الكل ليست لغير المجلس البلدي
حتى قبور الأولى ماتوا اذا نبشت — فليس الا بفأس المجلس البلدي
يا بائع الفجل بالمتليك واحده — كم للعيال وكم للمجلس البلدي
اقسمت لا ادخل الجنات من ثقة — بالحشر ان قيل فيها مجلس بلدي
ان الدعاء على الجبار ابلغه — يارب سلط عليه المجلس البلدي

***

ضربتين على الراس

بتعمي

يعني الوزارة وسياراتها
شركة الجر والتنوير وشركة الريجي
رسوم الدخولية ورسوم الجمارك
البنك السوري ، ومشاريع بيرار
المحكمة الشرعية ودائرة الاوقاف
الأمرأة والحمايه
المجلس البلدي ومصلحة الهندسة
سكوت المسيو بونسو ودفاع روبير ده كه
هوا حمص ومتصرفها
اجرة البيت ، وفاتورة الخياطة
كثرة المحامين وكثرة الاطباء
البنات بالبيت وعرسان هل الايام
الضيق المالي واستبداد الصيارف
بعض الكتاب وبعض الصحف
العباسية واسبلنديدبار
الشوفيرية وطرقات الشام
نفقات الجريدة ومماطلة المشترك

في خبر كان

— جبة الشيخ تاج
— لفة نورس الكيلاني
— الثقة التجارية في البلاد
— القضية السورية
— الشعر الطويل للسيدات
— غرفة الشيخ تاج الصغيرة

سؤالات

(١)

— مين يقدر يقول قديش بتطلع حصتنا من الجمارك نقداً وعداً ؟

(٢)

— ومين يعرف نتيجه الحسابات هلي بين الحكومة و بين الريجي ؟

(٣)

— ومين يعرف شو بيساوي جميل بك الالشي في بيروت عندما يذهب كل اسبوعين لقضية البنك السوري ؟

(٤)

— ومين يعرف ايمتا بدو يحكي المسيو بونسو ؟

(٥)

— ومين يقدر يدلني على قرار عمله واثق بك ومارجع عنه ؟

(٦)

— ومين يقدر يقول ليش اجا رياض بك الصلح عالشام وقعد يوم واحد وراح ؟

(٧)

— ومين يعرف كم ليرا ذهب بقي فى البلاد ؟

(٨)

— ومين يعرف سيارات النافعة لاي شي عمال تستعمل ؟

(٩)

— ومين يعرف النفقات المستوره قديش مقرره بهل السنه ؟

(١٠)

— ومين يعرف قديش مخصص بالموازنة الجديدة نفقات لسياره كل وزارة ؟

(١١)

— ومين يعرف شو صار في مؤتمر المفوضية ببيروت ؟

(١٢)

— ومين يعرف ليش هرب متصرف حمص من حفلة البال هلي صارت فيها بالقهوة ؟

(١٣)

— ومين يعرف شو بيضمر الخوري عيسى اسعد للمطران ايفانوس ؟

(١٤)

— ومين يعرف ليش واثق بك مارضي يحط نمرة على سيارته بالرغم عن وزارة النافعة ؟؟

(١٥)

ومين يعرف كيف تمت المصالحة بين الحاكمية وشركة استاندارد اويل على البنزينات المهربين ؟؟

. . . . .

وهلي يقدر يجاوب على سؤال من هل السؤالات المذكورة له مني الف .... كلمة (مرسي) والاجر والثواب على الله ...

هي — انتم الرجال مديونين النا كثير

هو — اي نعم وبلاكثر الى خياطاتكم

❀❀❀

الدكتور — ضعف نظرك سببه انك بتسكر كثير

المريض — لا يا دكتور هادا ما معقول لاني انا وقت بسكر بشوف الزلمة اتنين

❀❀❀

اقرأ وكيف

الياس الفران مشهور بلبنان في القرادي ونظم المعنى ، وكان في كل مباراة يخرج فائزاً فلا يقدر احد ان يتغلب عليه من القواله حتى صارت له في نفوسهم حرمة ومنزلة رفيعه ، وقد صدف انه بينما كان يتبارى مع احدهم غلبه للمرة الاولى فصار يفتخر على الفران وصار يعتقد انه سبقه في هذا المضمار فنظم له الفران البيتين الآتين :

غنمه بارض الخضرة
سكت مرة عارجليها
قبت ليتها خطره
العنزه ضحكت عليها

❀❀❀

وقال مرة يصف اهالي بعض القرى اللبنانية المعروفين بالجبن والخوف : —

اهل الحاره سبع بيوت
يخافوا على نفوسن
ان عوا الواوي بالعريض
يتغطوا لفوق روسن

❀❀❀

وقال مرة الشيخ ابراهيم الحوراني يصف بعض الحسان وقد رآهن في محطة عاريا وهو راكب في القطار : —

عينك سهم بحاجب قوس
ووجهك وجه الثريا
كل ملائكة الفردوس
تحت صنوبر عاريا

❀❀❀

حسنات الشعر

للشاعر الكبير خليل بك مطران قصيدة مشهورة في وصف مقتل الفيلسوف بزر جمهر مطلعها [سجدوا لكسرى منذ بدا اجلالا] ثم وصف فيها مقتل هذا الفيلسوف وصفاً دقيقاً واني في ختامها على هذه الحادثة التي وقعت لكسرى ساعة مقتل بزر جمهر بين تلك الجموع المحتشدة قال : —

فادار كسرى في الجماعة طرفه
فرأى فتاة كالصباح جمالا
بادٍ محياها فاين قناعها
وعلى م شاءت ان يزول فزالا
لا عار عندهم كخلع نساءهم
استارهن ولو فعلن نكالا
فأشار كسرى ان يرى في امرها
فمضى الرسول الى الفتاة وقالا
مولاي يعجب كيف لا تتقنعي
قالت له اتعجباً وسؤالا
فارجع الى الملك العظيم وقل له
مات الحكيم وعشت انعم بالا
و بقيت وحدك بعده رجلا فسد
وارع النساء ودبر الاخفالا
ما كانت الحسناء ترفع سترها
لو ان في هذي الجموع رجالا

***

برسم العدليه

قرأت في احدى الصحف الاميركية ان في ولاية نيوجرسي من عمال الولايات المتحدة في مدينة اتلانتيك الق القبض على سارق ووقف امام المحكمة وحكمت عليه بشهر حبس وكل ذلك جرى في برهة ٢٥٠ دقيقة !

واما عندنا ما شاء الله فيلقى القبض على الشخص المتهوم و ينقع في القلعة اربعة او خمسة اشهر وبعد ذلك يحضر امام المحكمة فاما انها تبرؤه واما انها تحكم عليه اسبوع او اسبوعين حبس ، ويكون صاحبنا قد انحبس اربعة او خمسة اشهر .

فمين بدو يرد له الباقي ؟

قيل ان رجلا في دمشق يلقب بكعب الطنش قتل قبل الحرب رجلاً من عائلة بريمو ، فالقي القبض عليه واخذ الى القلعة وهناك بقي منقوعاً عشر سنوات وثمانية اشهر ، ودعوته ما كانت تخلص من العدلية وما كان يعرف صاحبنا حاله اذا كان محكوماً ام بريئاً . واخيراً بلغته المحكمة انها حكمت عليه عشر سنوات حبس وقالت له بكرا بيجيك ثلث القيمة عفو وروح ادعي للسلطان بالنصر ! فزمجر المحكوم بوجه المحكمة وقال يخرب بيتكم انحبست عشر سنين وثمانية اشهر فالثمانية اشهر مين بدو يدفعلي ياهم !؟

. . . . . .

على ان حالتنا تحسنت عن الاول ولكن مو شي كثير ! . . .

طلعوا باطه

سبحان الله كيف بتدور هل الايام وما بتبق على حالة واحدة ، فالبارحة كان طلاب الحقوق يشكون امرهم الى المستشار عندما غضبوا على وزير المعارف بشان قضية موازنة الجامعة ، واليوم صاروا يشكون امرهم الى الوزير وقد غضبوا على المستشار للبلاغ الذي اذاعه بشأن خريجي الحقوق واعتبار الشهادة .

وبالأمس كان مستشار المعارف يقبل وفود المحتجين من الطلاب بثغر باسم ونظرات من تحت لتحت معناها برافو عليكم . . .

واليوم صار وزير المعارف يقبل وفود المحتجين ويرمقهم بنظرات من تحت الكموز لوك معناها الله ياخذ بيدكم ويقويكم على اعدائكم . . .

فياسعادة المستشار هادا صاحبك الوزير عملت معه واحدة ، عمل معك اختها ، وقوام عرف يستد الدينة !!

اذن لا عتب ولا زعل لان واحدة منك وواحدة منه

واذن كان ، طلعتو انتو الاثنين باطة . . دوروا على غيرها . . .

***

اللص الاول — (اثناء تناول الطعام) — اخ . . . يظهر اني اكلت من اللحمة هلي بنسمم فيها الكلاب والكلاب اكل لحمتي

اللص الثاني — طول بالك . . . اذا مامات الكلاب بعد دقيقتين بيكون كلامك مظبوط . . .

حكايات العرب

– لما ولي زياد بن ابيه ولاية العراق وجد اهل العراق قوماً يفسدون ويسرقون فقصد المسجد وصعد المنبر وقال : والله لئن خرج احد بعد العشاء لآخذن راسه عن جسده فليعلم الشاهد الغائب ، ثم امر منادياً بذلك ثلاثة ايام . فلما كان في الليلة الرابعة خرج زياد وقد مضى من الليل ثلثه فركب وجعل يطوف محال البلد فكل من رآه ضرب عنقه وحز رأسه فلما اصبح من الغد كان قد اخذ رؤوس الف وخمسمائة رجل ثم جعلها على باب داره فتهوله الناس وجزعوا لما رأوا من فعلـه فلما كان الليل خرج وطاف فلقى ثلاثمائة رجل فاخذ رؤوسهم فلم يقدر احد بعد ذلك ان يخرج من منزله بعد العشاء

فلما كان يوم الجمعة رقى المنبر وقال : ––– ايها الناس لا يغلق احـد منكم دكانه بالليل ومهما سرق منكم كان غرامته علي فلم يجسر احد منهم ان يغلق دكانه تلك الليلة فلما كان الغد اتاه رجل صيرفي وقال ، قد سرق مني البارحة ٤٠٠ دينار ، فقال له زياد ، تقدر ان تحلف على صحة قولك . فحلف وغرم له المبلغ وقال له اكتم هذا الامر ولا تشعر به احداً فلما كان في الجمعة الثانية اجتمع الناس وصعد المنبر وقال ، اعلموا انه سرق من دكان الصيرفي ٤٠٠ دينار عينا ، وانتم كلكم حاضرون فان رددتم ذلك فقد عاد الى الرجل ماله وان لم تردوا ذلك فقد امرت ان لا يمكن احـد منكم ان يخرج من الجامع وامرت بقتلكم في هذه الساعة ففي الحال لزموا من كانوا يتهمونه بالسرقة وقدموه بين يديه فرد الذهب الذي كان قد سرقه وامر بصلبه في الحال ..

❀❀❀

– قيل ان المهدي قعد يوماً قعوداً عاماً للناس فدخل رجل وفي يده نعل في منديل فقال : –––

يا امير المومنين هذه نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اهديتها لك قال هاتها فدفعها اليه فقبل باطنها ووضعها على عينيه وامر للرجل بعشرة آلاف فلما اخذها وانصرف قال لجلسائه اترون اني لم اعلم ان رسول الله لم يرها فضلا عن ان يكون قد لبسها ولو كذبناه لقال للناس اتيت امير المؤمنين بنعل رسول الله فردها علي ..

وكان من يصدقه اكثر ممن يدفع خبره اذ كان من شأن العامة الميل الى اشكالها والنصرة للضعيف على القوي وان كان ظالما ، فاشترينا لسانه وقبلنا هديته وصدقنا قوله ورأينا فعله انجح وارجح ..

الاول – ما هون يا اخي صارت معركة واترلو

الثاني – ما بقدر بقول لك لاني انا كنت بمعركة فردون

امثال

— حتى اصير اعرف حقي بتكون طقت جوزة حلقي

المضحك المبكي — مثل ما رايحه طق جوزة حلقنا

❀❀❀

— تخانقت الجواميس راحت الضفادع معيس

المضحك المبكي — يعني تخانق المسيو بورتاليس مع واثق بك انكسرت الشربة براس العلي ... وهدوله القهوة

❀❀❀

— حلينا القلوع وارسينا واصبحنا على ما امسينا

المضحك المبكي — ورايحين نبقى على هل الحالة على طول

❀❀❀

— راح هاداك الزمان بناسه واجاهل الزمان بفاسه وكل من تكلم الحق كسروا راسه

المضحك المبكي — وسكروا جريدته كمان ....

❀❀❀

— عند الامتحان يكرم المرء اويهان

المضحك المبكي — وعند الوظيفة كمان .....

❀❀❀

— ست وجاريتين على قلي بيضتين

المضحك المبكي — يعني دولة ووزارة على زلمتين وداريتين .....

— المال الداشر يعلم الناس الحرام

المضحك المبكي — يعني مثل ميزانية البلدية بالزمان .....

❀❀❀

— الحيط الواطي بتركبو كل الناس

المضحك المبكي — يعني مثل بعض الوزرا مع بعض المستشارين .....

الوزير والمستشار

نقل الينا مخبر ثقة ما يأتي : —

دخل وفد طلاب الحقوق على وزير المعارف فقال لهم وهم داخلون من الباب ، اهلا وسهلا بالشباب ، اهلا وسهلا بالشباب تفضلوا اقعدوا ، تفضلوا اقعدوا ...

فقعدوا ...

ثم قرع الجرس ونادى للاُوضجي وقال له هات قهوة قوام !! لجلب الاوضه جي القهوة ...

وهنا ابتدا اعضاء الوفد يشرحون للوزير بلاغ المستشار ويظهرون اضراره عليهم

فاجابهم الوزير هادا شي مايصير ، ولايمكن يمشي انا والله ماعندي خبر فيه . الحق بأيدكم تحتجوا ، شو المسألة لعبة ولاد صغار ...

روحو انشاء الله مايصير الا على كيفكم ....

.....

— سمعان يا حضرة المستشار وشايف شو عمال يساوي معك الوزير!!

من برا ومن جوا

اخذ مرة جحى حماره الى السوق واعطاه الى الدلال ليبيعه فاخذ الدلال يدور به وينادى ياناس شوفو هل الحمار ما احلاه راسه لين ، وما في عيب وطبعو هادئ بتشرب فنجان قهوة على ظهره وما بيتحرك فاخذ اهل السوق يتزايدون عليه بالنظر لهذه الاوصاف التي يصفها الدلال.

فلما سمع جحى بهذه الاوصاف قال في نفسه ايكون الحمار حائزاً كل هذه المزايا ولا اشتريه فاخذ يزيد مع الزائدين وبالنهاية وقع المزاد عليه فعد الدراهم تماما واعطاها الى الدلال وانصرف الى بيته فرحاً بحماره ..

وفي الليل افهم امرأته بهذه الحادثة وكيف انه زاد في ثمن حماره ووقع عليه المزاد فقالت له ، وانا ياسيدي حدث معي امر مثل امرك وهو ان بائع القشطة مر امام البيت فناديته واخذ يزن لي اوقية منها فلكي يطبش الميزان غافلته ووضعت اسواري الذهب في كفة الاواق واخذت القشطة ودخلت وهو اخذ السوار مع الاواق ...

فالتفت اليها جحى وقال ، بارك الله فيك يا مرا ... انا من برا ، وانت من جوا ... والبيت يعمر ...

وهيك نحنا يا افندينا الجمارك من برا ، والدخولية من جوا .. وانشاالله البيت يعمر.

[تاجر]

—وقت خطبتها اخطرتني ان اهجر الخمر والتدخين ولعب الورق

— برافو ... خطيبتك طلعت قادرة جداً

— بس انا طلعت اقدر منها لاني هجرتها هي ايضاً ...

❀❀❀

الموظف — بترجاك بدي تأذنلي اليوم لان جدي ....

المدير — شو هل الخلط هلي عمال تخلطه ، ما انت هلي اخذت اذن الجمعة الماضية لان جدتك ماتت ؟

الموظف — صحيح واليوم جدي راح يتجوز !

الحمار الموظف

كان في اصطبل احد القرويين حماران نشأا معاً وترعرعا تحت سقف واحد وكانا يعطفان على بعضهما عطف الاخوين اليتيمين ،

ودارت الايام دورتها وساءت احوال القروي فباع الحمارين وقضت الاقدار بان يشتري احدهما رجل غني من هواة ركوب الحمير فهيأ له عدة من المخمل الجميل ولجام فضي ، وصار يعتني به كل الاعتناء حتى بطر وصار اشبه بالخيل الاصلية .

وقد صدف مرة انه بينما كان سائراً في الشارع ينطوط وراء معلمه ويقفز كالغزال وقع نظره على حمار مربوط على عربة زبالة خاصة البلدية وهو بحالة يرثى لها من الضعف والهزال تنبعث منه رائحة كريهة وتتساقط عليه الذباب ، فتفرس فيه جيداً فعرفه انه رفيقه الذي تربى معه في اصطبل ذلك القروي .

فتعانقا وشهقا ونهقا بتحية اللقاء بعد الفراق الطويل ، وبعد ذلك اخذ الحمار المنعم عليه يشرح لرفيقه البائس عن تلك العيشة اللذيذة التي يعيشها مع معلمه وعن الترف والسعادة التي يلاقيها عنده وعن الاكل والهناء والراحة التي يجدها و يتمتع بها ...

فنظر اليه الحمار البائس باحتقار وقال له : – مسكين ... لقد كنت احسبك ارقى من ذلك واسعد حالا ....

فدهش الحمار المنعم وسأله وهل انت بحالتك هذه اسعد حظاً مني ؟

قال له طبعاً ... انت شو قماشك؟ انا موظف حكومة !

. . . .

وكل الناس بتصرخ لي يا بيك ...

❀❀❀

الحمد لله

من كم يوم التجار سكروا مخازنهم احتجاجاً على زيادة الضرائب ...

واللحامه بعدهم اضربوا عن العمل واغلقوا دكاكينهم ....

والطحانه شرحه ....

والجبازه عمال يهددوا بالاضراب اذا بقيوا على هل الحاله ....

واللبانه شرحه ....

وطلاب الحقوق مؤخراً اضربوا عن المكتب ورفعوا احتجاجاتهم للمندوب .

واهل حلب سكروا المدينة ثلاثة ايام احتجاجاً على رسم الدخولية ....

يعني ما بقي احد من طبقات هل الامه المسكينه الا واحتج بشكل من الاشكال فشو بدك اكثر من هيك يا اخي دلائل وبراهين على ان الناس راضية عن الحاله الحاضرة ! وممنونه منها !

❀❀❀

– يظهر ان البرد بهده الايام سيكون قارصاً جداً .

– ومن قال لك ذلك ؟

– بائع الفرو

❀❀❀



اضحك

ستين سنة و سبعين يوم

الخادم – سيدي ليس موجوداً الآن

الزائر – ومتى يحضر ؟

الخادم – انتظر حتى اسأله

❀❀❀

– اريد ان اقابل المسيو ديبوا

– اي ديبوا بتريد ، هم اثنين اخوة

– بريد هلي اله اخت حلوه اسمها ليلي

❀❀❀

– انا رايح اخترع اختراع يعمل ضجة في العالم كله

– شو هل الاختراع هادا ؟

– محرك صام

❀❀❀

الزوجة – عند ما بتريد تعمل لي ملاحظة اعمل معروف اعملها وقت ما يكون في حد

الزوج – لكن هلأ ما في حد

الزوجة – ليش انا مالي حد ؟؟؟

❀❀❀

– كيف ماقدرت تسمع العاصفة ليلة البارحة

– لاني كنت عمال احكي طول الليل مع حماتي

❀❀❀

– سأل احدهم سكيراً مبرنخاً على الشارع ما هو اسم الشارع الذي تمشي عليه . قال :– ان له اسمين اولهما شارع الخمارة وثانيهما شارع السجن

❀❀❀

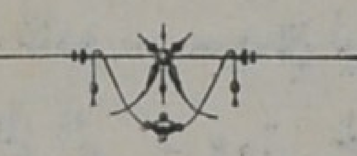


كنار الشرق

ومنار الطرب ورافع لواء الفن

الاستاذ

محمد عبد الوهاب



المسجله اسطواناته الحديثه على الكهربا

في شركة « بيضافون »

وهي من نظم امير الشعراء (شوقي بك)

التي وردت حديثاً وابتدأت توزع منذ اليوم على جميع بائعي الفونوغرافات والاسطوانات

فاغتنموا هذه الفرصه النادرة لاستماعها

انا انطونيو انطونيو انا قطعة من رواية كيلو باتره من نظم امير الشعراء شوقي بك

يا جارة الوادي	قصيدة	» » » »
كلنا نحب القمر	مونولوج	تأليف احمد افندي عبد المجيد
خايف اقول اللي في قلبي	طقطوقه	» » » »
على غصون البان	مونولوج	تأليف الاستاذ احمد رامي
اللي انكتب على الجبين	موال	

على التلفون

— الو ٠٠٠ سنترال ٠٠٠ اعطيني الشيخ تاج ٠٠٠ قوام ٠٠٠

— مرحبا يا استاذ ! كيف حالك … هادول اعضاء المجلس البلدي عمال بقولوا انه ما عندهم خبر بالزيادة هلي صارت على رسم الدخولية وان القرار هلي صدر بهل الموضوع ما صدر من الحاكمية بل صدر من الرئاسه ٠٠٠ وكل ما شافوا واحد عمال يقولوله ، يا اخي نحنا ما علينا حق ، الحق على الداخلية والرئاسه ٠٠٠ صحيح في شي من هادي يا استاذ ٠٠٠ اذا كان حكيهم موصحيح ليش هيك عمال تخليهم يحكوا…

الله يرضى عليك يا استاذ دبر هل المسألة بمعرفتك ،.. سمعت ان توفيق شامية اقترح الغاء رسم الدخولية والاستعاضة عنها برسم جمركي ٠٠٠ وانه تعهد باقناع السلطة بهل النظرية ٠٠٠ فاذا كان هادا صحيح ، لبسوهل بايه وخلوص من حكي الناس ٠٠٠ هادول التجار لساناتهم طويلة ٠٠٠ دبر بالك منهم ٠٠٠ اورفوار شيخي !!..

❀❀❀

— الو ٠٠٠ سنترال ٠٠٠ اعطيني جميل بك وزير المالية ٠٠٠

— مرحبا جميل بك ؛ ٠٠ شو صرت اكابر علينا ما عدنا شفناك ٠٠٠ العز للرز.. اي قول انه كان الك صحاب بالزمان.. لكن ما عليه شي ٠٠٠

اخي جميل ، بك هادول مأموري الجباية نبهم اعمل معروف ما يشددوا كثير على الناس يكفيهم همهم ، من مدة كنت بسوق ساروجه وجدت معاون مأمور الجباية عمال يدخل على بيت احد المكلفين بحارة الشالة بالزور حتى يحجز ، هو عمال يدفش من برا ، والمرا عمال تدفش من جوا وعمال تولول ، حتى جمعوا اهل الحارة .. هادا مو شي ظريف يا جميل بك ٠٠٠ اعمل معروف نبه عليهم يكونوا لطفاء شوي ٠٠٠

اخي جميل بك ٠٠٠ ما بدي اسمع شكوى ثانية بهل الموضوع ٠٠٠ اورفوار

❀❀❀

— الو ٠٠٠ سنترال ٠٠٠ اعطيني وزير النافعة ٠٠٠

— مرحبا توفيق بك ٠٠٠ اخي بعض كبار مأموري النافعة عمال يستعملوا اوتوموبيلات الوزارة لبعض مسائل بحكيلك عنها بدين . . . نبه عليهم اعمل معروف . . لان لسانات الناس طويلة و بتحرق حرق ، والكم قدها ، . صار جايني اكثر من ثلاث اربع شكاوي وانا ساكت . . هادا شي ما يسوى . . اذا كنت بتريد شي انا كل يوم قبل الظهر بمكتبي ،. خابرني تلفونياً ٠٠٠ خاطرك…

❀❀❀

— الو . . سنترال . . . اعطيني الدكتور رضا سعيد ٠٠٠ قوام ٠٠٠ مستعجل ٠٠٠

= مرحبا دكتور ٠٠٠ اخي هادا صهيب العطار قدم للرئيس استدعا يقول فيه انه بدو يشرحلو عن حركة الطلاب في قضية موازنة الجامعة السابقة ، وكيف كنت تدبر المؤامرات انت واياه ٠٠٠ فتلافى المسألة احسن لك ٠٠٠ نصيحة اخويه لوجه الله ٠٠٠ انا ما جايني شي من هل المسألة كلها ٠٠٠

❀❀❀

— الو ٠٠٠ سنترال ٠٠٠ اعطيني !… اعطيني الاستاذ كرد على ٠٠٠

= اخي بلغني ان الشيخ تاج رايح يتفق مع السلطة على ايجاد تجانس في الوزارة ورايح يغيرك مع وزير العدلية والتجارة ٠٠٠ انا فكري مشغول عليك… خبرني تلفونياً عن كل شي بيجد معك ٠٠٠ خاطرك ٠٠٠

❀❀❀

= الو ٠٠٠ سنترال ٠٠٠ اعطيني المسيو شوفلر حاكم العلويين ٠٠٠

= بونجور موسيو شوفلر ٠٠٠ انا المضحك المبكي عمال حاكيك من الشام ٠٠٠ سمعان صوتي ٠٠٠ مونشير ٠٠ عمال تجيني شكاوي كثير من اللاذقية عن حالة المعارف عندكم وحالة الشرطة الله يرضى عليك اهتملي شوي فيها ٠٠٠ لا تنس ٠٠٠٠٠ كل امر خدامة تحت امرك ٠٠٠ خاطرك ٠٠٠ لا تواخذني ازعجتك ٠

خذوا حذركم

يا جماعه الخير !

اذا بقيت رسوم الدخولية على ماهي عليه فبهل الصيفية ما في قدامكم لا بندوره، ولا كوسى ، ولا بامية ، ولا لوبية ، ولا خيار ، ولا فجل ، لان المزراعين ما عادت توفي معهم يزرعوها ٠٠٠٠٠ ولا عاد بدهم يلبكوا حالهم بالدخوليه و يتعبوا كل السنة ويحطوا من جيبهم ٠٠٠٠٠

هل حكي حكاه واحد من كبار المزراعين وماكان عمال يمزح بل كان عمال يحكي من جد ٠٠٠٠٠

وهكذايكون من جملة فضائل الحاكمية انها رايحه تحرمنا هل السنة من الكوسى محشي ، ومن البامية والطباخ روحو ٠٠٠

ذاتاً هاداكله مو شي لانه اذا بقيت الحالة هيك رايحين نصفى كلنا طباخ روحو ٠٠٠٠٠

(مزارع)



— اظن ان زوجتك من الذين يتكلمون دائماً بصوت مرتفع اذا انفردوا بانفسهم ٠!

— لا اعلم تماما ٠٠ لاني لم اجلس معها ابداً وهي منفردة ٠

الوزير وابنه

بتريد يا اخي تعرف قديش هي سلطة الوزير ببلادنا ؟

وبتريد تعرف الى اين تمتد صلاحيته؟

اذا كنت بتريد تعرف هل الامور اسمع هل الحكاية٠٠٠

معالي وزير المعارف له ابن — الله يخليله ياه ويخلي ولادكم — وهذا الشاب معين في الوزارة ، براتب مليح ، ووظيفته مليحة ، وماشي حاله ....

الا ان المستشار وجد وظيفة هذا الشاب ماهي من الضروريات فقرر الغائها ووافقت المندوبية على هذا الالغاء . . .

وتبلغ وزير المعارف هذا القرار . . .

شو بتفتكر ياسيدي القاري عمل وزير المعارف وقت تبلغ القرار القاضي بالغاء وظيفة ابنه ؟ ...

كل شي هلي عمله معالي الوزير انه اطلع على هل القرار وتحول ... وهز براسه ..

لكنه وقع عليه على النصت ، وبدون ان يدري به احد ، وبدون ان يفوه بكلمة واحدة .....

هل الحادثة كان لازم يعرف فيهافارس بك الخوري لانه عتب على الوزير وقت طرد ابنه سهيل من مكتب الحقوق .....

وقال ما بعرف كيف الاستاذ كرد علي يوافق على طرد ابني وانا صديقه .....

فيا فارس بك الاستاذ كرد علي الوزير الخطير ما قدر يخلص ابنه كيف يجوز تطلب منه يخلص لك ابنك ؟؟؟ ...

وبعد كل هاد لسا بالبلد مين يعتقد ان الوزراء بتحل وبتربط وبيراجعوهم من شان قضاء مصالحهم !



المدير — اذن بتريد تاخذ مأذونية بعد الظهر حتى تحضر جنازة خالك

الموظف — اي نعم يا حضرة المدير.. بس اذا كان الطقس صاحي

الدماد والاستقلال

... واخيراً صح ماتوقعناه في غير مكان من هذا العدد وحكمت المحكمة على السيد راغب العثماني صاحب جريدة الاستقلال بخمسمائة ليرا عثمانية ذهب وحبس خمسة اشهر ....

فنين بدو يجيب هل المعتر السيد راغب خمسمائة ليرا ويعدها للمحكمه ؟؟؟

انا لو كنت محله لكنت ذهبت الى بيروت دوزضوغري لبيت الداماد، وكنت بقول له اعمل معروف (بنيك) ،من شان خاطرك حكموا علينا بخمسمائة ليرا ذهب عداً ونقداً ماعدا الحبس !! ..

واذا كان سمـوه متضايق بهل الايام ومامعه فراطة وبيريد حقية يساعد « الاستقلال » فانا اقترح عليه ان يعطي الوزراء بدلاً من الذهب حوالة على محلات (متني) ببيروت وانا بضمن انهم يقبلوا فيها.. لانهم يصيروا ياكلوا كل السنة شوكالاته وياكلوا بوزا ... على حسابه.. ويبردوا على قلوبهم !!!! ..

صار يحكي

حضرة الاستاذ الفاضل صاحب المضحك المبكي المحترم

تحية وسلاما: و بعد فمنذ سنتين و كسور عندما شرف المسيو بونسو لهل البلاد ولدت مدامتي غلاماً وسميناه (جان) وهذا الولد صار عمره سنتين وكم شهر وصار يحكي وصار يعرف يقول (ابا .. اما ...) !! واما المسيو بونسو لحتى الان لم ينطق .. فعلى فرض ان امه خلفته بسوريا كان صار وقت انه يحكي مثلما حكى ابني جان هلي صار عمره من يوم قدوم فخامته ، فشو رأي المضحك المبكي بهذه القضية ؟؟؟

صديقك

(ق ٠ ر)

المضحك المبكي :— شايفلك ياخي ان ابنك يكبر ويروح عالمدرسة ويخطب ويتزوج ويصير عنده ولاد قبل مايحكي فخامتو فقول معناالله يصبر نا!!!

طراطيش كلام

-- تقول القبس: لست ادري ماهذه اللذة التي تجدها الحكومة في الحكم وهي اعجز عن ان تبر بوعدها لابناء البلاد!

اللذة يا اخي في قبض المعاش ..... شو ضاربك العمى ومالك فهمان؟

❀❀❀

— ويقول نجيب الريس « واما ان تستوفي الحكومة الضرائب بهذا الشكل فهذا معناه مؤامرة علنية على هذا الشعب المسكين

صحيح والله ياسي نجيب ويجب ان يطبق بحقها المادة ١٧٥ من قانون الجزاء!

***

— المؤذن هلي قالت عنه القبس انه اكل قتلة، وهلي انحكم من اجله السيد نجيب الريس. سئل في الديوان العرفي اثناء المحاكمة صحيح ان الضابط طعماك قتلة ؟؟؟ ... قال له لا والله يا سيدي لكن سقاني شاي!

قال له السيد نجيب هاذا صحيح لكن باين ان الشاي كان سخن حتى علم على شفتك !!!.....

***

— رجال الكارتيل يتململون من الحالة الحاضرة لانها على اعتقادهم فوضى..

... ولكنها تتحسن بنظرهم متى صار الداماد ملك وصاروا وزراء! ....

وكل واحد ينادى على بضاعته اطيب من اللوز ياترمس !.....

❀❀❀

— الحاكم الاداري اعلن في الجرائد ان تنكات البانزين هلي ضبطهم لشركة استانداردداويل بدو يبوعهم بالمزاد العلني.

وثاني يوم عدل عن قراره وساوى المسألة ضاحاً مع الشركة .....

فياهل ترى مين بدو يدفع اجرة الاعلانات للصحف؛ الحاكمية لما الشركة؟

❀❀❀

— منذ بضعة ايام بينما كان الشيخ تاج نازلا من السرايا التقى بوزير المعارف داخلاً اليها فلما التقى بالشيخ صاح به الوزير باعلى صوته، يا استاذ الله يديم بيرقك ... الله يديمك علينا.. الله يعلي جاهك ... ويخليك بعزك ...

و يا عمري عمرك يا استاذ .....

❀❀❀

-- اجمع الناس كلهم على ان السيد راغب العثماني محكوم لامحالة وانه ليس له مخلص من هذه الورطه التي وقع فيها..

انا بدلك يا استاذ على طريقه تخلص منها وهي تصلي وتصوم وتطلب من ربك ان يسقط الوزارة ... لانها اذا سقطت — الله لا يسمح ولا يقدر — ليس فقط تخلص من الدعوى بل لا يبعد ان تحكم العدلية على الوزراء!

❀❀❀

— ولما مثل الرصيف امام محكمة بداية الجزاء طلب اعطاءه مهلة خمسة عشر يوماً لتوكيل محامين للدفاع عنه فرفضت المحكمة اعطاءه المهلة المطلوبة واكتفت بمنحه (٢٤) ساعة بدعوى ان هذه القضية من الامور المستعجلة (كذا)..

لا تلوموها يااستاذ لانها اذا ماعملت هيك كيف بدها تبيض وشها قدام الوزراء...

❀❀❀

— ارسل وزير المعارف بلاغا عاماً جاء فيه ان بعض المدارس تتجاوز المراجع في المراسلات، فالمراسلات يجب ان توجه رأساً الى مقام الوزارة وكل مراسلة ترد على المدارس من غير مقام الوزارة ينبغي اعادتها الى هذا المقام .....

يعني بصريح العبارة، اذا بعث المستشار بشي بلاغ الى المدارس لازم المدارس ترده..

ما هيك يا استاذ ..ليش خايف ما بتصرح؟

دسائس

— خبروا المسيو راجي مستشار المعارف ان الاستاذ كرد علي كتب كتاباً شديد اللهجة الى رئيس الوزارة وقال انه موحق تعاملوا الطلاب هلي اضربوا مؤخراً بشدة بينما ان الطلاب هلي اضربوا لقضية موازنة الجامعة عاملتوهم بكل رأفة ..

❁❁❁

— وخبروه ايضاً ان الوزير المشار اليه ارسل بلاغاً الى جميع المدارس قال فيه ان كل بلاغ لا يأتي عن طريق الوزارة يجب ان تردوه الى صاحبه ولو كان اي من كان ... يعني ولو كنت حضرتك هلي بعثته ....

❁❁❁

— وخبروا الاستاذ عبد القادر الكيلاني ان الاتفاق تم بين الشيخ تاج وبين المفوضية على ايجاد التجانس بالوزارة وعلى ابدال معاليك ومعالي كرد علي ومعالي النيال بوزراء جدد

❁

— وخبروا الشيخ تاج ان حقي بك العظم ما سافر الى بيروت الا بعد ان ورد عليه كتاب من احد موظفي المفوضية يظهر له وجوب حضوره اليها .

❁❁❁

— وخبروا واثق بك المؤيد ان جميل بك الالشي وتوفيق بك شاميه عمال يقولوا ان اعمالك في الحاكمية ما فيها شي من التروي ،

❁❁❁

— وخبروه ايضاً انهم عمال يقولوا بانهم نصحوك كثير من شان قضية مصادرة بنزينات استاندارد اويل وانت ما قبلت نصيحتهم واخيرا اضطررت ان ترجع عن قرارك لانه كان غلط ،

❁❁❁

الطرش والتطنيش

حسني بك الجندي مفتش المالية نزل به رشح جديد جعل سمعه ثقيلا ؛ فهو الان يستغل هذه الفرصة فيسمع الكلمة المليحة واما الكلمة الملعونة فانه يطنش عنها ولا يسمعها

وليس هو وحده الذي يستغل هذه العاهة فقد قيل ان الوزراء الافرنسيين بينما كانوا يتناقشون مؤخراً في مجلس النواب في الميزانية السنوية قام بعض النواب ووجه تهماً شنيعه على المسيو بريان رئيس الوزارة ووزير الخارجية ، وقد ضايقه النواب حتى انه كان يتظاهر احيانا بانه لا يسمع السؤال الذي يوجه اليه بغية الهرب من الرد عليه ، وهكذا تخلص من مواقف صعبة ، الا ان احد النواب صاح في وجهه بصوت قاصف كالرعد وقال : —

الوزراء جميعهم لصوص !

فانتفض الوزراء ونظروا اليه هائجين !

لكن الرجل استطرد صائحا : —

نعم جميعهم لصوص ولصوص ولصوص .

فما قول المسيو بريان في ذلك ؟؟؟

فرد عليه بريان بكل هدو وقال له : —

برضو مش سامع !

وهكذا فالطرش بعض الاوقات يخلص صاحبه من مآزق جمة .... ولكن لسوء الحظ حكومتنا ما فيها ولا واحد اطرش ما عدا حسني الجندي .....

على انهم اذا ما كانوا طرشانين فهم مطنشين ..

من النوادر

— من النوادر وجود امرأة لا تقف امام المراية ٢٤ مرة في النهار

— ووجود فتاة لا تحسد جارتها ولا تتكلم عنها ولا سيما اذا كانت احلى منها ..

— وموظف لا يشكو قلة راتبه

— ووزير يدخل للوزارة ولا يتمسك فيها بايديه ورجليه ..

— وتاجر لا يكذب الف كذبة بالنهار ولا يحلف الف يمين

— وعجوز تحب كنتها ولا تغار منها

— ورجل يغار على امراته بهل الايام

— وشاب لم يتعلق بالبوكر والباكرا

— ومديون يدفع دينه عند الاستحقاق

— وسياسي لا يدعي بالوطنية

— وامرأة لا تسرق من جيب زوجها

— ومن النوادر وجود شخص في دمشق لا يقرأ المضحك المبكي ...



هي — لو كنت انا وزيرة ماليه كنت بفرض ضريبة باهظة على العزابيه
هو — قد مادفعوا ما يكونوا دفعوا كثير من شأن راحتهم ٠٠٠

العملة الفضيه

شو هل العمله الفضيه
الليرة صارت بتلاتميه
ما بتكفينا حالتنا
تا نزيد البله ميه

❀❀❀

ونزيد الطينه بله
ونخسر بفرق العمله
بهل الطلعة وبهل النزله
وهيه العمله تركيه

❀❀❀

إلعمله ما هى عملتنا
ليش لزقانه بخلقتنا
والله رايحه تموتنا
ونحنا بسن الشبوبيه

❀❀❀

صحابها هلي دقوها
بغيرها بدلوها
بدنا عمله تساووها
باسم بلادنا سوريه

❀❀❀

فين الحاكم يتفكر
بهل الامه شو عم تخسر
راح نصفى عالزعتر
وفطورنا عالتسقيه

❀❀❀

من هل البيع وهل الشره
والتعب من غير كره
صفينا بثياب العره
تجار وافنديه

❀❀❀

هل الفراطه وهل الحساب
خلانا بحالة خراب
هلي شحد عالبواب
وهلي عالصفوريه

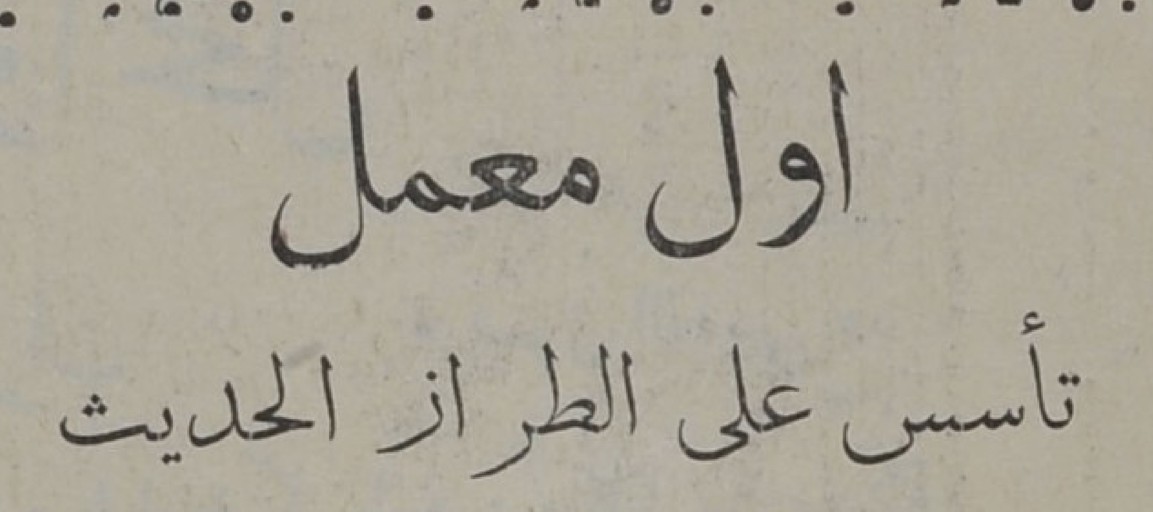
❀❀❀

اربطوا العمله بالصراف
واطزقوهم شي جوز كتاف
ولحشوهم عالنداف
وغنولهم عاشكوكيه..

(ح ١٠)

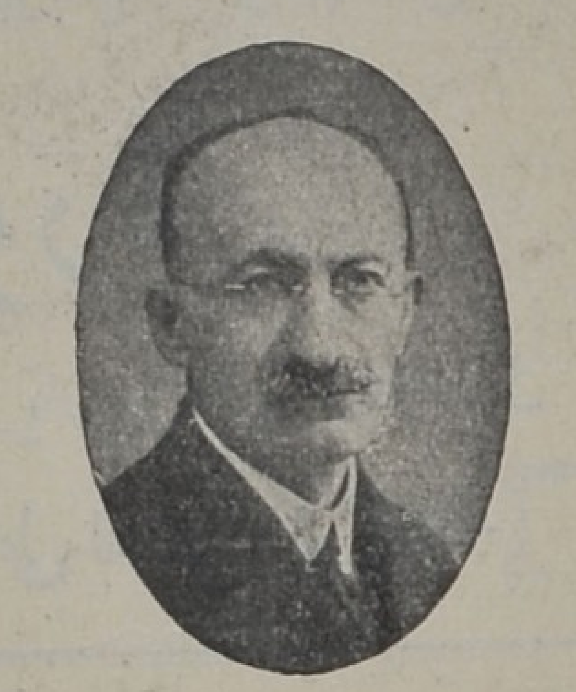
بورصه السياسه

— طرأ تحسين قليل ايضاً على اسهم الشيخ تاج
— هبطت اسهم الشريف علي حيدر عن قبل
— توقف الطلب على اسهم حقي بك ورضا باشا وصبحي بركات وما عاد يوجد مشتري
— بردت السوق السياسية اجمالا بروداً عظيما



اول معمل

تأسس على الطراز الحديث



شام — سوريا صندوق البريد ١١٣

انطون الياس مزنر

هو المعمل الوحيد الذي حاز على مدالية الفنون والصنائع الذهبية في باريز سنة ١٩٢٥ والذي نال الدرجة الاولى الممتازة بنسيج الاقمشة الحريرية في سوريا ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق سنة ١٩٢٩ والحائز على عدة اوسمة من سوريا ومصر واوربا .

اذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح له الوق السليم عليك بزيارة معمل الاقمشة الوطنية لصاحبه انطون الياس مزنر فانك تجد فيه امتن الاقمشة الوطنية المكفولة ويؤمن لك باسعار لاتقبل المزاحمة . ما يأتي :

١ — لوازم الموبيليا سادة ومعرق وغيرهما .

٢ — كريب ماروكان وكريب ساتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وملون .

٣ — بته معرقة ومقصبة من كافة انواع ملبوسات العراق .

٤ — زنانير معرقة حريرية واقمشة قطنية .

٥ — بوبلين حرير لقمصان الرجال .

٦ — شال تقليد العجمي من كافة النقوش .

٧ — اقمشة منقوشة حريرية بحرير وقصب للاكليريكيين والرهبان الخ ..

٨ — مناديل للسيدات .

ويمكنك ان تعتمد على هذا المعمل بجودة البضاعة ودقة الصنع والضبط في المعاملات اعتماداً يجعلك في غنى عن اوربا .

والتجربة اكبر برهان